

## संपादकीय.....

वर्ष 2017 का जुलाई अंक आपको सौंप कर आनंदित महसूस कर रहा हूँ और इसके साथ ही एक नहीं, दो नहीं बल्कि तीन महत्वपूर्ण खबरें भी साझा करना चाहूँगा.

पहली यह कि इस अंक के साथ संगीत गैलेक्सी पत्रिका अपने प्रकाशन के पांच वर्ष पूरे कर रही है. संगीत गैलेक्सी पत्रिका की प्रकाशन यात्रा वर्ष 2012 से आरम्भ हुई थी. अब तक देश के विभिन्न हिस्सों से आए 90 से भी अधिक शोध पत्रों / लेखों / पुस्तक समीक्षा / साक्षात्कार आदि का प्रकाशन हो चुका है. हम उन सभी लेखकों, रचनाकारों, शोध विद्यार्थियों, व संगीत शिक्षकों का आभार व्यक्त करते हैं जिन्होंने अपने बहुमूल्य शोध पत्र व लेखों आदि के प्रकाशन के लिए संगीत गैलेक्सी पत्रिका को चुना.

दूसरी सुखद खबर यह है कि संगीत गैलेक्सी पत्रिका **UGC Approved (No. 45580)** हो गई है. संगीत गैलेक्सी एक स्तरीय शोध पत्रिका की सभी अनिवार्य शर्तों को पूरा करती है. **Editorial Advisory Board, open access policy, Blind review policy, Publication Policy; including publication frequency, Bi-language and manuscript guidelines, copy right, prevention from plagiarism etc.** इसके साथ ही संगीत गैलेक्सी शोध पत्रिका संगीत में हुए शोध कार्यों का डेटाबेस भी उपलब्ध कराता है, जिससे शोधार्थियों को अपना शोध विषय चयन करने में भी सहायता मिलती है.

और तीसरा सुखद समाचार यह है कि संगीत गैलेक्सी शोध पत्रिका **EBSCO** के डेटाबेस में सम्मिलित हो गई है. **EBSCO is internationally leading provider of research databases of e journals, magazines, and e books etc.** इससे संगीत गैलेक्सी पत्रिका को अंतरराष्ट्रीय स्तर पर एक अलग पहचान मिली है.

इस अंक के **review panel** के सदस्यों - प्रो. अमरेश चन्द चौबे, भोपाल; डॉ. तेज सिंह टाक, लखनऊ; श्री मोहन कुमार पी. शान्तिनिकेतन; श्री अजय शर्मा, शान्तिनिकेतन; तथा डॉ. दीपक कुमार त्रिपाठी, लखनऊ के प्रति आभार व्यक्त करता हूँ, और आशा करता हूँ कि भविष्य में भी आपका मार्गदर्शन मिलता रहेगा.

Guest Editorial के लिए डॉ. मोनाली जे. मसीह, नागपुर का आभार व्यक्त करता हूँ. मैं पत्रिका के **Editorial Advisory Board** के सदस्यों के प्रति भी अपना आभार व्यक्त करता हूँ जिनके सुझावों व सहयोग से पत्रिका आज इस मुकाम तक पहुँच पायी है.

धन्यवाद