



Vol. 12, No.2, July 2023
ISSN:2319-9695

Sangeet Galaxy

A Peer Reviewed Journal Dedicated to Indian Music

**UGC-CARE enlisted
&
Indexed in
EBSCO International Database of Journals**



www.sangeetgalaxy.co.in

A Unit of Sangeet Galaxy Foundation®

Editor : Dr. Amit Verma

INDEX			
Sl. No.	Author	Paper	Page No.
1.	Editorial	Editor	1-1
2.	Cover Page & Index		2-4
3.	Dr. Sharbari Banerjee	Kala Utsav – Promoting Traditional Arts	5-13
4.	Dr. Asit Goswami	Music and Artificial Intelligence: Exploring the Intersection of Creativity and Technology	14-19
5.	Ankeeta Borah & Dr. Abhishek K. Bhardwaj	Impact of Raga Darbari Kanada on Insomnia in High School Students: A Study	20-24
6.	Dr. Tapu Biswas	On the Fusion of Theatre and Music	25-32
7.	Mayank Bhardwaj	Substance and drug abuse: An analysis of elements in two Punjabi pop songs	33-41
8.	Dr. Swapnil Chandrakant Chaphekar	Expression of Advaita philosophy through the compositions of Khayal in Hindustani music	42-51
9.	Dr. Atindra Sarvadikar	Critical study of the elements of style formation in Indian music	52-56
10.	Sreemoyee Borah	Understanding the Unique features of the <i>Sattriya Tala</i> system	57-69
11.	Dr. Santosh Kumar	“Balan”- a folk-Dance Drama of Sikkim	70-77
12.	Anindita Borah	The Commodification of Folk Music: A Critical Study of Assamese Bihu Songs	78-84
13.	Himanshu Sati and GK Bhide	Intricacies of musical notes in Raag Bhoop & Durga: An analytical approach	85-93
14.	Dr. Gagandeep Hothi	The Aesthetic Aspect of Indian Classical Music	94-98
15.	Dr. Sudarshana Baruah	Indian Devotional Music, its relation with Religion and Iconography in special reference to the state of Assam	99-113
16.	Samujjal Ray	Music and the COVID-19 Pandemic: A Critical Analysis	114-118

17.	अमित यादव, शोधार्थी	हिंदी-फ़िल्म-संगीत-में-सितार-वाद्य-की-भूमिका	119-125
18.	कोमल	पंडित नारायण राव व्यास : 78 RPM युग के सर्वाधिक प्रसिद्ध कलाकर	126-134
19.	डॉ. रीमा शर्मा	चित्रपट संगीत में ध्रुपद एवं ख्याल गायन शैलियों का प्रयोग: एक अवलोकनात्मक अध्ययन	135-144
20.	डा.रवि जोशी	कुमाऊँ की होली गायन शैली एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	145-153
21.	डॉ० शोभित कुमार नाहर एवं डॉ० प्रेम प्रकाश प्रजापति	तबले का लखनऊ घराना एवं वादन शैली की विशेषता	154-158
22.	अन्नपूर्णा श्रीवास्तव	गुरुमति संगीत में जोड़ी वादन की परम्परा	159-164
23.	डॉ. वैभव कैथवास	हिन्दुस्तानी क़व्वाली का सांगीतिक एवं साहित्यिक स्वरूप	165-172
24.	मृणाल रंजन	बच्चों के व्यक्तित्व के विकास में भारतीय शास्त्रीय संगीत की भूमिका	173-179

Sangeet Galaxy e-Journal (A Unit of Sangeet Galaxy Foundation) www.sangeetgalaxy.co.in	
• Since: 2012 onwards • Publication Frequency: January & July • Features: Open Access & Peer-Reviewed • Indexed in: EBSCO International Database of Journals, Web archive of The Library of Congress & Google Scholar	
Editor Dr. Amit Verma Email: editor@sangeetgalaxy.co.in	